

Maske und Kristall

(1991)

Susanne Erding Swiridoff
* 1955

Schwebend ♩ = 58 ♩ = 48

pizz. *arco* *s.p.* *ric. ord.* *gliss.* *s.t.*

quasi con sordino *p* *mp* *poco f* *sf*

hervortretend *p* *poco f* *sf*

quasi con sordino *p* *poco f* *sf*

poco vibr. ♩ = 58 ♩ = 48 *pizz.* *arco*

p *pp* *mf* *f* *sf*

mp *pp* *p* *f* *sf*

sim. *mp sim.* *f* *sf*

mp *pp* *p* *f* *sf*

♩ = 58 ♩ = 48 *c.l.* *3*

s.p. *pp* *mp*

p *mp* *mf* *f* *mf*

p *mp* *mf* *f* *mf*

*) Anmerkungen und Zeichenerklärungen auf S. 96 / Notes and explanation of markings on p. 96

12

arco

pizz. m. vibr.

c.l.

c.l. ric.

c.l. batt.

p

sf

mp

f

mp

15

arco molto vibr.

ric. arco

f

ff

mp

ff

18

frei arco virtuoso

f

f

p

f

p

sf

p

f

mp

pp

mp

mf

mf

p

mp

pp

mp

hervortretend:

quasi con sord:

hervortretend:

29 arco (mit übertr. Bogendruck) *a tempo* con sord.

ff *pp* *poco* *a*

f *f* *sempre f*

mp *f* *ff* *ff*

mf *f* *ff* *sempre f*

32 *poco pizz.* *accelerando* $\text{♩} = 120$ *espressivo*

f *mp* *pp* *hervortretend* *mp*

poco *accelerando* *pp* *mp* *pp*

35 *gliss.* *poco* *f* *5:4* *molto f*

quasi con sordino *mp* *f sub.*

mf *poco f* *quasi con sord.* *mp* *f*

mp *sub. f*

38 *c.l. b. arco* $\text{♩} = 58$ *senza sordino* *espressivo* *m.vibr.*

pp sub. *mp*

41 *molto vibrato* *ric.* *arco*

pp *pp* *ppp* *f* *p* *f* *pp* *f* *mf* *f*

44 *p* *p sub.* *P ten. Ped.*

48 *ord.* *poco accelerando* *molto vibrato*

poco accelerando

f *mp sub.* *f*

molto f

52 ♩ = 96 *ric.* *arco* *3* *c.l. ric gliss.* *arco* *rit.*

gliss. *f* *p* *f* *rit.* *p*

staccato

55 ♩ = 42 *arco poco vibrato* *gliss.* *molto vibrato*

mp *poco f* *pp sub.* *PPP*

pp *mp* *poco f* *mp* *poco f* *mp*